

CATHERINE LAVELLE

CONTEUSE – MUSICIENNE

« Catherine raconte avec finesse poésie et magie » *Françoise Illy Le Journal de Chartres*





BIOGRAPHIE

Originaire du Périgord Catherine a commencé à raconter des histoires en 1998. D'abord **comédienne** au sein d'une compagnie de théâtre musical à Bordeaux et élève au CIAM (école des musiques actuelles) section chant en 1995, Catherine croise par hasard le chemin du conte en 1998 et s'y aventure. Elle devient conteuse **professionnelle en 1999**.

Elle s'installe à Paris en 2005 et se forme alors auprès du conteur et musicien **Michel Hindenoch**, acteur du renouveau du conte, tout en poursuivant un travail d'exploration vocale basé sur l'improvisation auprès du chanteur et formateur **Haïm Isaac**.

Ces deux rencontres sont déterminantes dans son parcours artistique. Elles lui permettent d'explorer le **récit musical**, le parlé-chanté et l'**improvisation vocale** qui sont des formes orales qu'elle aime particulièrement. Selon elle le conte est d'abord une aventure intérieure.

Catherine raconte aux adultes ainsi qu'aux enfants de tous âges adaptant son répertoire selon le public : contes traditionnels issus de la **tradition orale** (Japon, Afrique, Europe, Amériques...), contes d'auteurs, contes de randonnées, contes d'animaux, et pour les plus petits non scolarisés et les bébés, le répertoire traditionnel des comptines, berceuses et histoires à doigts.

Elle propose des spectacles de conte en solo ou en duo, des contes musicaux, des ballades contées, des veillées contes...

Auteure-compositeure elle accompagne ses histoires de chants et mélodies qu'elle compose sur les rythmes du Tambour, du Daf, du Ukulélé ainsi qu'au Steel Tongue Drum (percussion en métal).

En 2017 elle a entamé un travail expérimental en équipe autour de la mise en place d'ateliers contes et musique auprès de personnes atteintes de la **maladie d'Alzheimer**.

Catherine est également **formatrice au conte**. Elle anime régulièrement des formations auprès des professionnels de la petite enfance (bibliothécaires, EJE, conteurs...) et toute personne souhaitant se former autour des outils d'animation et des techniques du conteur. Elle gère son propre organisme de formation qui est référencé dans le Datadock.

Elle est également formatrice pour le CNFPT (Centre national de la fonction publique territoriale).

Blog Le Monde : https://www.lemonde.fr/contes/article/2015/01/30/catherine-lavelle-ouvre-la-cage-aux-histoires_5992374_5470962.html

Quelques lieux où elle est passée...

Parole de conteur journée professionnelle des conteurs/ août 2022

Rendez vous conte / Ballade contée dans la forêt de Lespinasse

Festival Mois Kriol centre Mandapa / Octobre 2022-10-24

Festival Contes d'Hiver/ Centre Mandapa février 2022 février 2023

Festival Amies Voix / Loir et Cher/ Oct 2019

Festival les Oralies / Août 2019/ Forcalquier

Festival Le Légendaire / Chartres/ Le 17 novembre 2018

Festival Tout Conte Fait / Anemasse / 19,20,21 octobre 2018

La Baleine qui Dit Vague/ Marseille / mars 2018/ Méli-Mélo de la tête aux pieds

Festival Contes d'Automne / Nov Déc 2017 / La Fille-oiseau et L'Enfant d'Eléphant

Festival Le printemps du conte et des conteurs de Drancy / 2017-2018

Festival Paroles de conteurs / programmation officielle/ Petites Z'oreilles sous le grand chapiteau/ août 2017/ L'Enfant d'Eléphant

Festival Petite Marée / Brest/ mars avril 2017 / Méli-Mélo de la tête aux pieds / L'Ogresse et les 7 chevreaux

Festival Rumeurs Urbaines / Octobre 2016 / Méli-Mélo de la tête aux pieds

Festival A Bouches Décousues / Novembre 2016 / L'Enfant d'Eléphant

Festival Graine d'histoire / Octobre 2016 / L'Enfant d'Eléphant / L'Ogresse et les 7 chevreaux

Journée Pro Cible 95 organisée par l'association Cible 95 en partenariat avec la Bibliothèque départementale du Val d'Oise / L'Enfant d'Eléphant

La 10è Fête Mondiale du Conte/ Montbelliard/ Organisée par la Cie Gakakoé/mars 2016/ La Fille- Oiseau/ L'Ogresse/ L'Enfant d'éléphant

Festival Colporteur la tournée des conteur / La Fille-Oiseau et L'Enfant d'Eléphant/ L'ogresse et les 7 chevreaux/ 2015 et 2016

Journée Professionnelle « Kaleidoscope » du festival Paroles en Festival / La Fille-Oiseau / juin 2015

Journée Pro du festival Las Rapatonadas (Aurillac) Novembre 2014 / La Fille-oiseau

Paroles de conteurs à Vassivière (Off) août 2014 / **La Fille-Oiseau**

Festival Le tour du conte en 80 mondes / Centre Mandapa janvier 2015 /La Fille-oiseau / L'Enfant d'Eléphant / Mon P'tit Conte

Festival Les contes du Lébérou en Périgord Noir octobre 2013 / La Fille-Oiseau

Festival Histoires Communes (médiathèques de Plaine Commune) 2011 et 2014 / La Fille-oiseau / Mon P'tit conte

Festival Le Printemps du conte et des conteurs Drancy (2008 et 2011-2012) / La Fille-Oiseau / Mon P'tit conte

Théâtre du Gouvernail Paris 19 en juillet 2015 / Festival Les P'tits Futés / L'Enfant d'Eléphant

Théo Théâtre / L'enfant d'Eléphant / du 8 mars 2015 au 26 avril 2015

Journée des Droits de L'enfant bibliothèque Louis Aragon de Fontenay sous Bois /Tibili le petit garçon qui ne voulait pas aller à l'école Octobre 2015

Itinéraire des Mots à Capbreton (1998) / Picoti-Picota

Livres en Citadelle à Blaye (33) (1999) / Picoti-Picota

Lire en Fête en Gironde (1998-1999) / Picoti-Picota

Salons du Livre de Bordeaux (1999) / Picoti-Picota

Salon du Livre Gourmand de Périgueux (2000) / Picoti-Picota

L'heure du conte Aubergenville (2002 et 2003) / Picoti-Picota

Bibliothèques, écoles, crèches...

Bibliothèques de Pessac, Mérignac, Talence, Mériadeck, Bordeaux Lac, Canéjan, Bassens)...

Crèches de Bordeaux, Bègles, Talence, Pessac, Villenave d'Ornon, ...

Blois, Agde... et dans toute la France

Eragny sur Oise, Plaisir, Thorigny sur Marne (77), Notre dame de Gravenchon (76), St Fargeau Paris 20, André Malraux Paris 6è, Parmentier Paris 11, Courcelles Paris 8, Couronne Paris 20, Benjamin Rabier et Crimée Paris 19, . Ile St Louis Paris 4, Nanterre, Massy Palaiseau, Bonnière sur Seine, Puteaux, La Freneuse, Groslay, Maison Laffitte, Dourdan, Pont Ste Maxence, Othis, Nantes, Aurillac, Brains, de Naves, de Tulle, Dunkerque, Rosny sous bois, Fontenay sous Bois, Franconville, Aubervilliers, St Denis, Epinay, a Freuneuse, Villers le Bel, Houilles, Soisy sous Montmorency, Arnouville, Aubervilliers....

Ecoles : La Courneuve, Drancy, Massy , Colombes, Nogent sur Marne ...**Crèche, haltes garderies** : Bondy, Bullourde Paris 11, Epône Mézières, Pierrefitte, Nanterre, Crèches de Colombes...

Ses spectacles...

Tout public

Le Roi des Corbeaux / création 2021 d'après un conte merveilleux de Gascogne

Avec la musicienne Bérengère Charbonnier

Tout public à partir de 10 ans

Au tout début / création 2020 en duo avec la conteuse Karine Leroy

Cosmogonies, mythologie

Public familial à partir de 6 ans scolaires du primaire et collège

La Fille-Oiseau et autres contes / contes, légendes et chants

Tissages de contes merveilleux de légendes et de récit des origines, voyages vers des ailleurs imaginaires

Tout public à partir de 7 ans.

Regard extérieur : Nathalie Krajcik, conteuse et comédienne

Ballades contées dans la nature / Légendes et contes

Jeune public

L'Ogresse et les 7 chevreux / contes d'animaux, randonnées et chants / Familial à partir de 4 ans

La tortue chanteuse d'Haïti / Contes des Antilles chants créoles / public familial à partir de 5 ans

L'Enfant d'Eléphant / contes de Kipling et chants

Librement adapté des Histoires comme ça de Rudyard Kipling / public familial 6-10 ans

Dame Kélément / Contes à faire peur/ A partir de 5 ans

Krakonoche / contes pour l'hiver/ A partir de 5 ans

Très jeune public

Méli-Mélo de la tête aux pieds

Comptines berceuses et enfantines en français et en anglais

Thème : Le corps, les contrastes et les sons / 0-3 ans

Mon P'tit Conte / spectacle d'histoires illustrées avec les tapis à histoire de la conteuse

3-6 ans

Ses actions de formation...

Catherine Lavelle **est prestataire de formation** enregistrée sous le numéro 11 94 09156 94 auprès du préfet de région d'Ile de France et référencée dans le Datadock.

Depuis 1998 elle a mis en place plusieurs modules de formation autour du conte auprès des jeunes enfants et elle forme les professionnels et futurs professionnels de l'enfance : éducatrices de jeunes enfants, assistantes maternelles, auxiliaires de puériculture, élèves en formation, conteurs, bibliothécaires, mais aussi toute personne désireuse de se former :

- Confectionner et utiliser un tapis à histoire
- Raconter au jeune enfant avec des objets d'animation
- Se constituer un petit répertoire d'histoires (histoires à doigt, comptines, berceuses...)
- Initiation au conte

Depuis octobre 2019 elle est également formatrice pour le CNFPT (Centre National de la Fonction Publique Territoriale).

Quelques structures où elle a animé des formations :

- Crèche du groupe Michelin (Clermont Ferrand)
- CNFPT délégation du Limousin (Limoges)
- Communautés de Communes Ajour Loire et Sarthe
- CNFPT délégation du Centre Val de Loire
- Ville de Issy les Moulineaux
- CNFPT délégation du Limousin
- Conférence autour du thème Raconter aux tout petits avec et sans objets / Levallois Perret
- Médiathèque Départementale d'Aurillac
- Médiathèque Départementale de Rodez
- Cycle de formation avec le réseau des bibliothèques de St Quentin en Yveline
- Crèche d'entreprise Michelin / Clermont Ferrand

Son parcours artistique...

Avec Michel Hindenoch / Paris 2009 à 2012 et 2016

Conteur, musicien, principal acteur du renouveau du conte

Avec Haïm Isaacs / Paris 11/ 2011-2012-2013

Compositeur, chanteur et formateur / www.haimisaac.com /Maîtrise technique et imaginative de la voix

Au CIAM Ecole des musiques actuelles/ Bordeaux/ De 1994 à 2002

- Technique et interprétation/ Répertoire classique, jazz et funk

Formation aux arts de la scène / Bordeaux/ 1994-1995

Pratique instrumentale / Piano et solfège De 1977 à 1983

CONTACT / INFOS/ DEVIS

catherinelavelle3@gmail.com

www.catherinelavelle.com

Tél : 06 17 51 14 52