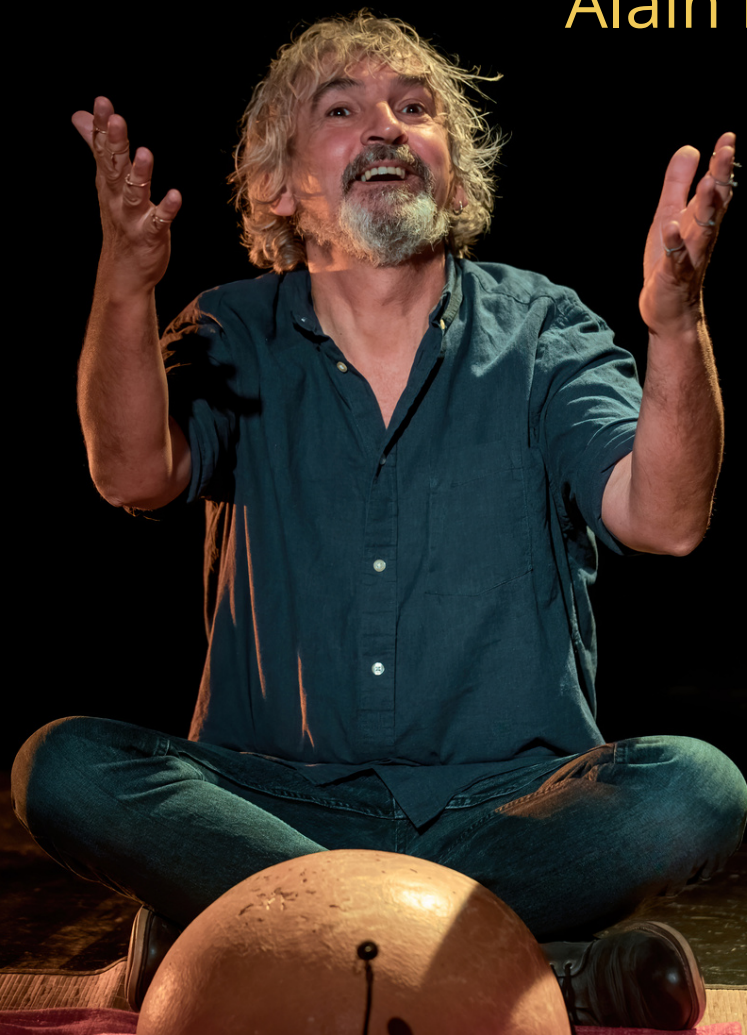


Le Berger des Sons

LOU PETIT

Alain Larribet



just A
FERRANT

Récit / Musique du monde

Durée : 45'

Public de 7 à 11 ans

Voix et instruments : Alain Larribet

Son et lumières : Olivier Pouquet

Ecriture : Alain Larribet

Mise en scène : Clotilde Gilles



Cie Le Berger des Sons - Alain Larribet

contact@lebergerdessons.fr

+33 (0)7 50 05 86 97

Identifiant SIRET : 892 504 473 0018

Licence : L-D-21-000269

Code APE : 9001Z

Le Berger des Sons

Note d'intention



Le Berger des Sons a fleuri dans mon esprit au détour d'un sentier et avec lui la volonté de transmettre ma culture personnelle. Celle-ci est nourrie d'une culture de pays faisant appel au souvenir ou à l'imagination autour de notre patrimoine et des voyages que j'ai eu l'occasion de faire.

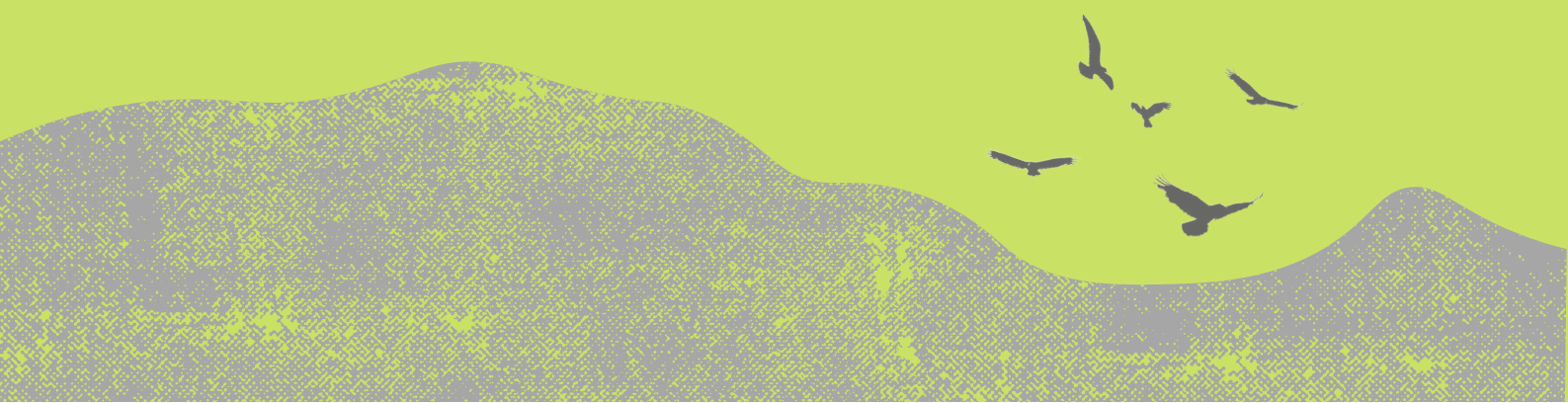
Au-delà de mon histoire, le Berger des Sons c'est l'histoire de chacun, universelle.

J'ai souhaité réaliser une adaptation du spectacle du Berger des Sons au jeune public car j'ai à cœur de partager avec lui mes souvenirs et mes émotions d'enfants dans les estives pyrénéennes, lui faire découvrir les sonorités des langues et des instruments ramenés de mes rencontres et de mes voyages.

Pour cela, je me suis accompagné de Clotilde Gilles, conteuse et musicienne pour la mise en scène. Clotilde intervient auprès des crèches et des écoles maternelles pour proposer des temps de musique et d'histoires. Elle est formatrice pour l'AGEM (Association Générale des Enseignants et des écoles en classes maternelles publiques) et pour le Nombriil du Monde (Pougne Hérisson - 79) afin d'accompagner les adultes dans la pédagogie du conte.

Ainsi, dans ce spectacle, les enfants sont invités à me suivre dans les montagnes à la rencontre du chien, " lou can ", Loubet, de " las oelhas " blanches et noires qui paissent paisiblement, à se promener dans les forêts de hêtres, à écouter la pluie tomber sur le toit de la cabane avant de s'envoler avec les vautours vers d'autres contrées, d'autres paysages, d'autres sons...

Alain Larribet



Le Berger des Sons

Présentation



Dans ce spectacle tout en poésie et en émotion, Alain Larribet distille des récits de son enfance, des histoires de pastoralisme, d'ici (Vallée d'Aspe, dans les Pyrénées) et d'ailleurs...

Personnalité singulière et multiple, il chante et transmet avec force son amour pour la nature et sa passion pour le voyage, et esquisse une carte du monde à travers la magie des sons de ses instruments du monde (duduk, hulusi, hang, tambourin à cordes, tambour, harmonium indien)... Sa voix, empreinte de diverses couleurs des chants du monde nous transporte par delà les cimes des arbres.

D'hier à aujourd'hui, Alain se souvient, et raconte, son amour pour la montagne à travers des moments forts de son enfance : sa première journée passée en estive, une nuit bercée par la pluie... Il évoque les brebis : « des blanches et des noires, telles des notes de musique...elles dessinent sur ces vieux sentiers une partition ». Il évoque ses rencontres avec des personnes portant des prénoms qui sonnent l'ailleurs comme Djola qui joue des Calebasses, ou encore avec des chèvres qui grimpent dans les arbres...

Plus qu'un récit, le Berger des Sons, c'est l'histoire d'une vie... émouvante, espiègle et passionnée.



Le Berger des Sons



La troupe

Récit, chants et instruments du monde : Alain Larribet

Ecriture : Alain Larribet

Composition : Alain Larribet

Mise en scène : Clotilde Gilles

Technique, son et lumières : Olivier Pouquet

Production : Compagnie LE BERGER DES SONS



Avec pour soutiens :

Le théâtre de Gascogne de Mont de Marsan

Le Conseil Départemental des Pyrénées-Atlantiques

L'Espace Jéliote d'Oloron Sainte Marie

La Communauté de Communes du Haut Béarn

La ville de Monein



Just'Après

Le Berger des Sons

Alain Larribet



Alain Larribet est compositeur, multi-instrumentiste, chanteur. Enfant de paysan ayant grandi en Béarn, il garde un profond attachement à la terre et à la culture occitane. Jeune adulte, il ressent néanmoins le besoin de voyager pour élargir et nourrir son horizon humain et musical. De ces errances et de ces rencontres, il rapportera une langue inventée, la pratique de nouveaux instruments (duduk, hulusi, hang, harmonium indien, percussions africaines, cubaines et brésiliennes) et le désir ardent de partager la flamme qui l'anime au travers de spectacles.

Son parcours artistique croise celui d'artistes de la chanson, du conte ou du slam comme Murray Head, Yannick Jaulin, Marc Alexandre Oho Bambe.

De ces collaborations, naissent des créations colorées.



Il compose et produit des musiques pour l'audiovisuel (ainsi que pour des événements ponctuels) dont il assure la mise en scène. Il a aussi assuré la direction artistique de spectacles mariant musique, danse, cirque, pyrotechnie.

En 2019 et 2020, sur une commande de l'orchestre de Pau et Pays de Béarn, il compose deux spectacles musicaux : "L'effet papillon" et "Le soleil se lève".

Actuellement, Alain Larribet emmène sur scène sa musique au travers de quatre spectacles : Le Berger des sons (version jeune public et version tout public), Soma (en duo avec le guitariste Pierre-Michel Grade), Nuna Qanik (en duo avec l'accordéoniste Jésus Aured) et Voyages, spectacle hybride à géométrie variable.

Les ateliers de médiation culturelle auprès des scolaires, centres de loisirs, EHPAD, centres pénitentiaires... et les bords plateaux lui offrent l'opportunité de transmettre ce qui nourrit sa passion et d'échanger autour des thèmes qui lui sont chers, la musique et la nature.

Après 14 ans passés au sein de la compagnie Pléiades, Alain Larribet en 2020 crée sa propre compagnie, « Le Berger des Sons - Alain Larribet », porteuse d'un projet artistique personnel.

Le Berger des Sons



Médiation culturelle

Les bords plateaux

Ces temps d'échange sont l'occasion

- pour l'artiste, de partager l'histoire de ce spectacle, de parler de son parcours artistique et d'entrée en discussion autour de divers thèmes comme le voyage, la beauté de notre planète, la rapport de l'Homme à la nature...
- pour le public, d'en apprendre davantage sur les instruments, de partager des émotions, des souvenirs...

Les ateliers

Ils proposent d'expérimenter des moments privilégiés avec le Berger des Sons, idéalement en amont de la représentation du spectacle.

L'objectif est de découvrir le monde et ses cultures à travers les timbres des voix, des instruments, des sonorités qui caractérisent des régions ou des communautés. Aussi et surtout, partager les récits autour des instruments.

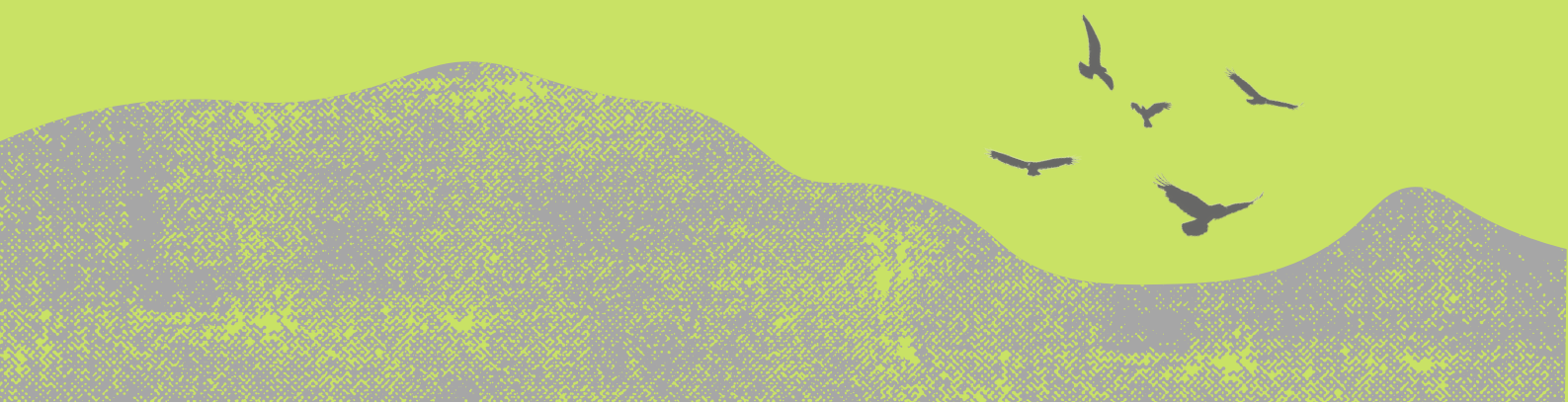
Différentes thématiques d'ateliers sont proposées :

- découverte des instruments ethniques utilisés dans des musiques du monde
- découverte des percussions au travers des instruments et du corps
- ateliers chants : pratique de jeux vocaux et langage inventé.
- ateliers d'écritures (récits, poésie) avec mise en musique

En fonction des projets, ils peuvent donner lieu à une restitution (forme à définir au cas par cas (première partie de spectacle, captation vidéo ou sonore...))

Les publics

Les ateliers s'adressent et s'adaptent à tous types de publics (scolaires, centres de loisirs, EHPAD...)



Le Berger des Sons

Sur les routes...



2022

- 2 au 8 mai : Carré D'Argent (44) : médiation culturelle et 4 représentations
- 24 et 25 mars : 3 représentations à l'Espace Jéliote d'Oloron Sainte Marie (64) avec médiation culturelle en amont dans le cadre de la programmation jeune public

2021

- 4 et 5 novembre : Festival jeunesse Chanton Sous les P'tits Pins (40)
- juin : ateliers avec scolaires et 5 représentations spectacles – Centre Européen de Conques (12) en collaboration avec le Département de l'Aveyron, l'association Aveyron Culture.

2020

- 9 décembre : Pouillon (40)
- du 30 novembre au 4 décembre : résidence au Théâtre de Gascogne de mont de Marsan pour l'adaptation jeune public



Le Berger des Sons

Ils et elles en parlent...



Yannick Jaulin

Conteur



« J'ai rencontré Alain Larribet à Astaffort, chez Francis Cabrel, lors d'une très belle aventure artistique.

Il portait déjà sa singularité, au milieu de plein d'artistes talentueux. Lui ne ressemblant à personne, je l'ai trouvé, le hasard faisant son ouvrage, sortant son Berger des Sons de sa gangue de mémoire. J'ai accepté de faire un bout de chemin avec lui ressentant immédiatement l'ambition de son spectacle. Un homme qui dans son estive fait troupeau de toutes les perles qu'il a ramassées sur les routes du monde.

C'est toujours d'une identité profonde que naît la vraie rencontre avec l'autre, jamais du survol et du superficiel. Je me demandais où était chez Alain, ce centre bouillonnant donnant un tel gout du proche et du lointain. Cet endroit unique était là devant moi dans ses mots, nue, verte et vierge : L'estive forcément ! Cette première montée initiatique qu'il me racontait. Les ouailles, la langue maternelle, la liberté et l'autre côté de la montagne.

J'ai compris que c'était de là que tout était parti. Il ne lui restait plus qu'à accorder les mots de l'enfance à ses notes lumineuses.

Alain est un musicien fabuleux au sens premier. Sa musique, son chant propulsent les âmes vers le haut des cimes. C'est un artiste qui arrive à la maturité de son art, partant de ses profondeurs pour nous emmener très haut dans nos estives et c'est un régal. »

Joséphine Bacon

Poète - réalisatrice



"J'aimerais vous parler d'un berger que j'ai connu en France, une personne fascinante tant par sa musique et ses mots.

L'écouter a été pour moi une découverte, il nous amène dans des endroits magiques, sa musique, sa parole nous content les plus beaux paysages, des personnages tout aussi fabuleux les uns que les autres. Ses sons nous transportent dans les montagnes, dans des espaces où nous ne pourrions pas nous y rendre. Il raconte, il chante sa musique où tout devient possible.

Je n'ai pas seulement connu un Berger des Sons mais un grand conteur. Ma poésie est devenue un récit grâce aux sons qu'il m'a offerts."

Le Berger des Sons



Contacts :

Compagnie Le Berger des Sons - Alain Larribet

Tél : +33 (0)7 50 05 86 97

Production et diffusion : Caroline Bentz -contact@lebergerdessons.fr

Technique : Olivier Pouquet - olivier.pouquet@orange.fr - 06 14 18 69 56

Crédits photos :

Laurence Fleury

Romain Perchicot

Frédéric Ferranti

